Madrid: Juicio oral del proceso sobre el crimen de la calle de Fuencarral: Exterior del palacio de Justicia al comenzar las sesiones, 189; Primera sesión del juicio, 192; Muchedumbre aguardando la salida de las procesadas, delante de la Cárcel de Mujeres, 212; Detalles de la Sala y retratos de los procesados y de varios testigos, 213.
— Misa pontifical en la fiesta de apertura de la iglesia de San Francisco el Grande, 80 y 81.
— Sesión extraordinaria de la Real Academia de Jurisprudencia en honor de D. Manuel Alonso Martinez, 277.
— Teatro Real: Detalles de la función en honor del maestro Bretón, autor de la ópera *Los Amantes de Teruel*, 124.
— Una sesión del Congreso Católico español en la iglesia de San Jerónimo del Prado, 269.
— Visita de S. M. la Reina Regente á los militares enfermos del hospital del Buen Suceso, 100.
— Vista general y detalles del asilo benéfico de Vista Alegre (Carabanchel), 285.
Marina española de guerra: Crucero *Isabel II*, construído en el Ferrol, 101.
— El cañonero *Paz*, naufragado en aguas de Conil el 9 de Junio, 349.
— Fragata *Carmen*, remolcada por el crucero *Castilla*, 53.
— Tipos de los buques modernos de la Armada nacional: *Destructor*, *Isabel II*, *General Concha*, *Reina Regente*, *Nautilus*, *Velasco*, *Ejército*, *Pelayo*, *Navarro*, *Sánchez Barcáiztegui*, y crucero *Isla de Luzón*, dibujo de A. de Caula, 373.
— Marina mercante española: El nuevo vapor-correo *Alfonso XIII*, de la Compañía Trasatlántica española, 140.
— Naufragio del vapor-correo *Isla de Cebú* en los bajos de la Estaca de Bares (Coruña), 148.
— Salón de música en el vapor *Alfonso XII*, de la Compañía Trasatlántica Española, 125.
Marina española: Vapor *Conde de Vilana*, destinado á Exposición flotante (tres grabados), 133.
Marzo, composición alegórica por Riudavets, 188.
Mayo, composición alegórica por Riudavets, 325.
Naufragio del vapor transporte *Cotopaxi* en el estrecho de Magallanes, 380.
Nevada en el bosque, dibujo de Casanova, 44.
Ponce (Puerto Rico): Instalación del puente de hierro que fué arrastrado por la corriente del rio Portugués, 210.
San Sebastián (entrevista de SS MM. las Reinas de Inglaterra y de España): Almuerzo en el palacio de Ayete, 204.
— Arcos de triunfo erigidos á expensas del Ayuntamiento y de la Diputación provincial, 205.
— Entrada de la Reina Regente en la ciudad, 201.
— Entrada del palacio de Ayete, 204.
— Tipos de la comitiva de la Reina de Inglaterra, 205.
— Una pareja del *aurrescu*, 205.
Santander: Casa donde nació el ilustre Velasco, en Nola, 108.
Sevilla: Inauguración del monumento á Daoiz en la plaza de Gavidia, 281.
Tortosa: Interior del nuevo mercado, 229.
Valencia: Salón árabe y salón principal del nuevo *Café de España*, 181.
Velocipedistas: Carreras de destreza y agilidad, 37.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—Banquete de gala en la Sala Blanca del Palacio Real de Berlin, 348.
— Educación militar de los hijos del emperador Guillermo II de Alemania, 20.
— Entrada de S. M. Humberto I, rey de Italia, en Berlin, 348.
AMÉRICA DEL NORTE.—Coche que usaba el presidente Jorge Washington, 328.
AMÉRICA DEL NORTE.—El *Governor Ames*, primer buque de cinco palos, 40.
— Johnstown (Pensilvania): Destrucción de la ciudad por el torrente del depósito de Conemaugh, é incendio de los materiales acumulados en el puente del camino de hierro, 389.
— Llegada de buques de guerra norteamericanos á Port-au-Prince, para reclamar la entrega del *Haytian Republic*, 44.
— Nueva máquina para navegación aérea, sistema Holmes, 200.
— Puerta del bufete de abogado del ex presidente Mr. Cleveland, en Nueva York, 200.
— Toma de posesión por el nuevo presidente de la República, Mr. Harrison, 197.
AUSTRIA.—Castillo de Meyerling, donde ha fallecido el archiduque Rodolfo de Austria, 92.
— Gabinete de estudio del archiduque Rodolfo, en el Palacio imperial de Viena, 76.
ESTADOS AMERICANOS.—Medalla conmemorativa de la guerra entre las Repúblicas de Chile, Perú y Bolivia, 308.
— Puente antiguo en el Estado de Veracruz, 164.
— Temblor de tierra el 29 de Diciembre de 1888: Varios detalles de San José de Costa Rica, 149.
ESTADOS DE AFRICA.—Bloqueo de Zanzíbar por las escuadras aliadas de Alemania, Inglaterra é Italia, 84.
— Campaña de Suakin: Marcha de un regimiento de sudaneses, 4.
— Peregrinación á la Meca: Paso de caravanas egipcias por el puente del Canal de Suez, 140.
FRANCIA.—Anteojo colosal del nuevo Observatorio astronómico de Niza, 360.
— Batalla de flores en Carnaval, en Cannes, 157.
— Casa donde nació el pintor Claudio de Lorena, en Chateau-de-Chamagne, 172.
— Castillo de Enrique IV en Pau (dibujo de D. Manuel Ramos Artal), 209.
FRANCIA.—Ceremonia conmemorativa de la apertura de los Estados Generales de 1789, en el palacio de Versalles, 289.
— La elección del general Boulanger el 22 de Enero, 77.
— Luis Goulon, el hombre de la *Barba extraordinaria*, 104.
— Recuerdos de Biarritz: Iglesia de Santa Eugenia, Puerto Viejo, La Gran Playa, El Gran Hotel y El Casino, 141.
— Retratando á un criminal en la Prefectura de policía de Paris, 180.
— Tracción funicular por ríos y canales, sistema Levy, 5.
— *Villa La Rochefoucauld*, residencia de primavera de la reina Victoria I, 89.
INGLATERRA.—Audiencia del Tribunal de Justicia de Londres, en el proceso *Parnell-Times*, 153.
— El *yatch* real inglés *Victoria and Albert*, 168.
— *Lord Bute* y *Principe A. I*, los perros mayor y menor del mundo, 148.
ITALIA.—Exposición de Bellas Artes instalada por la Cámara de Comercio Española, en Roma, 216.
— Génova: Un detalle de la iglesia de San Lorenzo, 21.
— Milán: Plaza de los Merchanti y Fachada del Duomo, 21.
— Obreros socialistas amotinados en la *via Due Macelli*, de Roma, 116.
— Restos de Roma Antigua, por D. Hermenegildo Estevan, 16.
— *Te Deum* y bendición papal en la basílica de San Pedro (clausura del Jubileo), 29.
— Venecia: Pinturas en el pórtico de San Marcos, 21.
MARRUECOS.—Entrada del nuevo representante de España, Sr. Figuera, en Tánger, 229.
— Rada de Tánger en el acto de fondear el crucero *Castilla* con el representante de España, Sr. Figuera, 193.
SAMOA (Islas de).—Bahia de Apia después del huracán del 17 de Marzo, 284.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Arcimis (D. Augusto).—La sensación de calor y los grados del termómetro, 258.
Arizcun (D. Ramón).—Revista científico-industrial, 14, 175 y 211; Un viaje á las fábricas de San Juan de Alcaraz, 255, 290 y 319.
Balaguer (D. Victor).—Suspiros, poesía, 194.
Balart (D. Federico).—A Pura Iñigo, en el día de su fiesta, poesía, 374.
Bas y Cortés (D. Vicente).—¡Infame!, 67.
Bustillo (D. Eduardo).—*Antón el de los Cantares* (Antonio de Trueba), 158.
Calcaño (D. Eduardo).—A la estrella de la tarde, poesía, 114.
Campoamor (D. Ramón).—La Poesía desdeñada por la Ciencia y la Prosa, 27; Humoradas, 67.
Cánovas y Vallejo (D. José).—A María en su ausencia, poesía, 130.
Cañete (D. Manuel).—Los Teatros, 30, 47, 75, 91, 110, 142, 155, 174, 251, 306 y 379.
Carlos (D. Abelardo J. de), director del periódico.—Certamen artístico, 57; Fallo del Jurado, 138.
Carreras Candí (D. F.)—Las primeras balas cónicas, 35.
Castelar (D. Emilio).—Revista del continente americano, 18; El Marqués de Urquijo, 267.
Castro y Serrano (D. José de).—Las potencias del alma, 190 y 238.
Cisneros (D. Luis B.)—El istmo de Panamá, fragmento del poema *La Aurora Amor*, 259.
Coello (Sr. Conde de).—La Cruzada del siglo XIX, 51; Consecuencias de la catástrofe del archiduque Rodolfo en la política europea, 95; El jubileo de Verdi, 146; Reaparición de la crisis de Oriente, 159; La emigración europea en América, 242; Europa y Africa, 287 y 307; El Rey de Italia en Berlín y el Shah de Persia en Rusia, 339; La estatua de Giordano Bruno en Roma, 367.
Coello (D. Rafael).—En el panteón de los Reyes del monasterio del Escorial, poesía, 323.
Cheste (Sr. Conde de).—El amor puro y el amor profano (imitando las canciones de Monti), 79.
Esperanza y Sola (D. José M.).—Revista musical, 63, 143, 206, 239 y 366.
Fabra (D. Nilo María).—Un viaje á la República Argentina en el año 2003 (Introducción al libro *Viajes*, de D. S. Estrada), 335.
Fastenrath (D. Juan).—El cantor de los Nibelungos y de la Edda, Guillermo Jordán, 171.
Fernández Bremón (D. José).—Crónica general, en todos los números; La nueva iglesia de Santa Cruz, 53.
Ferrari (D. Emilio).—El Solitario, fragmento del poema *La Muerte de Hipatia*, 11.
Frontaura (D. Carlos).—Tipos madrileños: Clases pasivas, 10; Don Rufo y familia, 66; La historia de Jaime, 78; Sofía Gómez, 107; Una de esas, 162; Una familia de artistas, 207; El crimen, 271; Las cartas, 355; Casarse por sorpresa, 371.
Garci-Díaz (El Doctor).—Carteros y moralistas (epístola certificada), 291.
Gouzien (M. Armand).—Exposición de Bellas Artes de París de 1889, 303, 323 y 339.
Grilo (D. Antonio F.)—La Virgen de la Almudena, poesía, 114; El grito del dolor, soneto, 131.
Iob.—Crónicas de la Exposición de París, 284, 299, 318, 334, 347 y 363.
Landerer (D. José J.).—Los mayores anteojos del mundo, 354.
Lasso de la Vega (D. Angel).—Fray Luis de Granada, 10; Poetas coronados en vida, 351.
León (D. J. Luis de).—Mis tres amores, poesía, 387.
Luna (D. José María de).—Romance, 210.
Llorente (D. Teodoro).—El arpa, traducción del libro *Patria*, en verso, 35.
Madrazo (D. Pedro de).—Bellas Artes, 111 y 123; *Anfora báquica*, por D. Mariano Benlliure, 222.
Martínez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y libros presentados, en todos los números; Primer censo general de Santa Fe (República Argentina), 83.
Mas y Prat (D. Benito).—En la catedral de Sevilla (un paseo entre escombros), 195; Semana Santa en Sevilla, 219; La feria de Sevilla, 254; Cruz de Mayo, 274; Fiestas del *Corpus*: La Tarasca, 382.
Mélida (D. José Ramón).—Las artes retrospectivas en la Exposición universal de Barcelona, 99, 115 y 127.
Moreno Portela (D. J.).—A mi querida hija doña Juana Moreno de Rojas, poesía, 242.
Ochoa (D. Rafael).—En el cumpleaños de mi lindísima amiga Petra Ruiz, soneto, 179.
Ortega de la Parra (D. Federico).—Restos del naufragio, poesía, 227.
Palacio (D. Angel del).—El número nueve, 82; Las primeras lilas (estudios sobre criminalidad), 323; Ocho dias de Exposición, 387.
Palacio (D. Eduardo de).—Un rasgo de un poeta, 98; Los monos, 131; La Plaza Vieja, 355.
Palacio (D. Manuel del).—*Semper*, poesía, 83.
Paz (D. Abdón de).—Los trovadores, 178 y 191.
Peñaranda (D. Carlos).—.....*Sed lex*, soneto, 114.
Pérez de Guzmán (D. Juan).—Una revolución literaria (siglo XV al XVI), 210 y 226; Las *Memorias íntimas* del general D. Fernando Fernández de Córdova, 275 y 294.
Pico de la Mirandola.—París íntimo: *A batons rompus*, 15; Schopenhauer, 31; La Exposición, 46.
Pinilla (D. Cándido R.).—España y Portugal, soneto, 146.
Reina (D. Manuel).—La diosa de la Alhambra, poesía, 351.
Reparaz (D. G.).—La conquista de Europa por los Estados Unidos, 55 y 67.
Rodríguez Mourelo (D. José).—Un problema de la Química moderna, 227.
Royo Villanova (D. Luis).—Los devaneos de Julia, 179.
Sabando (D. Julian Manuel de).—El cura de Dallo y el sastre Lirón, 126; Poncio Pilato, 223.
Salisch (D. Francisco).—Estudios meteorológicos, 83.
Salvador de Salvador (D. José de).—Los terremotos, poesía, 115.
Sánchez de Castilla (D. Eduardo).—A Tomás Bretón con motivo del estreno de su ópera *Los Amantes de Teruel*, 99.
Sánchez Moguel (D. Antonio).—Una crónica italiana y dos sonetos de Cervantes, 50.
Sepúlveda (D. Ricardo).—La huerta de Juan Fernández, 83.
Serrano Fatigati (D. Alfredo).—La Escuela oficial de Gimnástica de Madrid, 163.
Thebussem (*El Doctor*).—Cosas y casas de hidalgos, 6.
Thomas (D. Ernesto).—El camino de hierro en la Exposición de Paris, 294.
Triay (D. José E.).—Los almacenes de depósito de la Habana, 37.
Trueba (D. Antonio de).—Notas autobiográficas, 59.
Valero de Tornos (D. Juan).—Discurso que yo pronunciaría si fuese invitado á una academia en que hablasen señoras, 259.
Vega Inclán (D. Benigno).—La Virgen de la Almudena, 114.
Vidart (D. Luis).—Tres biografías de Cervantes, 383.
Vieyra de Abreu (D. Carlos).—La torre de la Malmuerta, 22; Pietro Buenaventura Trapesi (Metastasio), 131.
Vilana (D. José Francisco).—A la memoria del general Quesada, soneto, 99.
Zozaya (D. Antonio).—*Post tenebras.....*, soneto, 163.
Zorrilla (D. José).—Soliloquio (De *Mi última brega*), 94.